

Le parcours “ Acteur-clown improvisateur”

Être clown dans le monde d’aujourd’hui

Le parcours « Acteur-clown improvisateur » constitue le socle de l'offre de formation du Bataclown.

Il s'adresse à toute personne souhaitant découvrir ou approfondir sa pratique d'acteur-clown improvisateur, que ce soit dans une perspective artistique, professionnelle ou de développement de compétences relationnelles mobilisables dans d'autres contextes.

À travers une progression en six niveaux, chaque participant développe sa capacité à improviser, à construire le jeu à partir de la relation, à affirmer sa singularité de clown et à enrichir ses ressources expressives et créatives.

Le parcours est conçu pour permettre une progression adaptée au rythme de chacun.

Objectif

Développer les compétences artistiques, relationnelles et comportementales nécessaires à la pratique du clown improvisateur afin de construire un jeu clownesque autonome, expressif, créatif et adaptable dans des situations variées.

Compétences visées
• Produire un jeu clownesque improvisé et autonome • Construire le jeu à partir de la relation aux partenaires, au public et à la situation présente • Mobiliser l'expressivité clownesque dans le jeu • Structurer une situation de jeu clownesque • Analyser et ajuster sa proposition de jeu

Ce parcours de formation contribue également au développement de capacités mobilisables dans des contextes professionnels variés :

- écoute et attention à l'environnement
- adaptation à des situations imprévues
- créativité et capacité d'initiative
- aisance dans l'expression et la prise de parole
- qualité de présence dans la relation

Organisation du parcours

Le parcours est structuré en six niveaux avec un objectif spécifique pour chacun afin de s'inscrire dans une progressivité. Chaque niveau représente une formation de 40 heures réparties sur 6 jours consécutifs. Le passage d'un niveau à l'autre est adaptable au rythme de chacun.

Niveau 1 – Découverte de l'improvisation clownesque

Découvrir les fondamentaux du jeu clownesque improvisé et développer sa capacité à être présent, à interagir et à s'engager dans une situation de jeu.

Niveau 2 –Approfondissement du personnage

Approfondir la pratique de l'improvisation clownesque en développant sa capacité à construire une situation de jeu en interaction avec un ou des partenaires et en développant les caractéristiques singulières de son clown dans l'improvisation.

Niveau 3 – Développer l'expressivité du clown

Approfondir l'expressivité du clown en mobilisant un langage spécifique afin d'enrichir la qualité et la diversité du jeu improvisé. Le niveau 3 introduit une personnalisation dans le parcours tout en maintenant une cohérence : le stagiaire choisit un thème parmi 4 propositions, chacune répondant à la même intention pédagogique.

Thèmes proposés :

- Corps expressif
- Voix
- Musicalité de l'improvisation
- Imaginaire

Niveau 4 – Perfectionnement par la reprise d'improvisation

Renforcer la structuration du jeu clownesque en développant la capacité à s'engager dans des propositions de jeu plus incarnées, lisibles et organisées dans une improvisation.

Niveau 5 – Développer la conscience du jeu et l'engagement corporel de l'acteur

Développer les fondamentaux corporels et relationnels du clown afin de renforcer la présence en jeu, la disponibilité scénique et la capacité d'improvisation incarnée. Le niveau 5 introduit une personnalisation dans le parcours tout en maintenant une cohérence : le stagiaire choisit un thème parmi 4 propositions, chacune répondant à la même intention pédagogique.

Thèmes proposés :

- Burlesque
- Jeu d'acteur, théâtre et improvisation
- Personnages masqués
- Corps dansant

Niveau 6 – Développer le regard du clown sur les enjeux culturels universels

Développer la capacité du clown à transformer et traiter des matières narratives, textuelles et symboliques afin d'enrichir le jeu et d'ouvrir la pratique vers des contextes d'intervention sociale et de création. Le niveau 6 introduit une personnalisation dans le parcours tout en maintenant une cohérence : le stagiaire choisit un thème parmi 4 propositions, chacune répondant à la même intention pédagogique.

Thèmes proposés :

- Mythes
- Contes
- Jeu d'acteur, personnages et texte
- Histoires de vie et faits de société

Public, pré requis, admission

Public : toute personne souhaitant se former à l'improvisation clownesque dans une perspective artistique, professionnelle ou de développement de compétences relationnelles mobilisables dans d'autres contextes professionnels ou personnels.

Prérequis : pas de prérequis pour l'entrée en niveau 1. Pour les autres niveaux, il est nécessaire d'avoir suivi le niveau précédent ou en être dispensé du fait de son expérience en improvisation clownesque par positionnement ou dérogation de parcours.

L'inscription se fait par niveau et l'admission est sous réserve du prérequis rempli (sauf dérogation) et de places disponibles.

Accessibilité handicap : Nos formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Les personnes concernées sont invitées à contacter la référente handicap afin de d'étudier les possibilités d'adaptations de la formation.

Méthodes et moyens pédagogiques

La formation se déroule **en présentiel**, dans une salle de travail équipée (éclairage, sonorisation, matériel de scène) référencée par le Bataclown. Un vestiaire (vêtements, chaussures, accessoires) est mis à disposition.

La formation s'appuie sur :

- des mises en jeu corporelles, vocales, relationnelles ;
- des expérimentations individuelles et collectives ;
- la présentation de structures d'improvisation avec mise en application pratique
- du soutien lors des improvisations (voix-off)
- des temps d'observation
- des jeux spécifiques liés aux objectifs de chaque niveau
- des analyses de situations de jeu et retours d'improvisation après chaque improvisation

Un support pédagogique écrit (avec publication, références, bibliographie, etc.), spécifique à chaque niveau, est envoyé au stagiaire à l'issue de chaque formation.

Les formations sont assurées **en coanimation par deux intervenants** :

Des formateurs-clown formés et certifiés par le Bataclown et, le cas échéant, un intervenant extérieur, spécialisé dans une discipline pour apporter une expertise. Leurs expériences et certifications attestent à la fois de leur maîtrise artistique et de leur capacité à accompagner les apprentissages selon la pédagogie développée par le Bataclown. Leur profil est consultable sur notre [site internet](#).

L'effectif du groupe est de **12 participants** afin de permettre un accompagnement individualisé des processus d'apprentissage.

Modalités d'évaluation

Le parcours clown improvisateur fait l'objet d'évaluations formatives à chaque niveau, à travers l'observation du participant dans les différentes situations pédagogiques proposées. Après chaque improvisation, un temps d'analyse avec le participant permet de repérer le processus de l'improvisation, les personnages apparus et leur rapports, les registres de jeu de clown ainsi que l'implication personnelle de l'acteur.

À l'issue de chaque niveau, une évaluation qualitative individualisée est envoyée au participant avec son attestation de formation pour identifier sa progression au regard des objectifs du niveau.

L'évaluation du niveau 6 constitue également l'évaluation finale du parcours « Acteur-clown improvisateur ». Elle s'appuie sur les observations réalisées au cours de ce niveau ainsi que sur les évaluations conduites tout au long du parcours. Elle permet d'apprécier la capacité du participant à mobiliser les compétences visées par le parcours dans les situations de jeu proposées.

Une attestation de compétences sera délivrée par le Bataclown après examen des évaluations réalisées tout au long du parcours par le Comité Pédagogique.

PARCOURS « ACTEUR-CLOWN IMPROVISATEUR »		
Niveau	Intitulé	Objectifs opérationnel par niveau
Clown 1	Découverte de l'improvisation clownesque <i>Entrer dans le jeu du clown et développer sa présence à l'instant</i> Tarif formation* : 710€ (FP) / 525€ (Ind) Durée : 40h	• Entrer en jeu sous le regard d'un public et s'engager dans une improvisation clownesque. • Mobiliser ses ressources corporelles, émotionnelles et imaginaires dans le jeu. • Établir une première relation de jeu avec un partenaire et avec le public. • Identifier les caractéristiques fondamentales du personnage de clown.
Clown 2	Approfondissement du personnage <i>Développer son jeu et renforcer sa capacité à improviser en relation</i> Tarif formation* : 710€ (FP) / 525€ (Ind) Durée : 40h	• S'engager de manière autonome dans une improvisation clownesque. • Construire et faire évoluer une situation de jeu simple. • Développer la relation au partenaire et au groupe dans le jeu. • Identifier et affirmer les premiers traits singuliers de son clown. • Explorer différentes dynamiques de jeu (rythme, interaction, rebond).
Clown 3	Développement de l'expressivité <i>Approfondir le jeu clownesque à partir d'un langage expressif choisi</i> Tarif formation* : 765€ (FP) / 565€ (Ind) Durée : 40h	• Expérimenter de nouvelles ressources expressives pour enrichir l'expressivité de son clown. • Intégrer ces ressources au langage propre de son personnage afin d'en renforcer la singularité. • Mobiliser ces ressources dans des situations d'improvisation pour développer sa présence scénique et sa qualité de relation. • Développer la dramaturgie de ses improvisations en s'appuyant sur ces ressources expressives. • Analyser l'utilisation de ces ressources dans son jeu afin de faire évoluer sa pratique clownesque.
Clown 4	Perfectionnement par la reprise d'improvisation <i>Renforcer la structuration du jeu en improvisation</i> Tarif formation* : 745€ (FP) / 545€ (Ind) Durée : 40h	• Structurer une improvisation clownesque dans sa durée et sa progression. • Varier les situations de jeu (complémentarité, opposition, contradiction, rupture, dérapage) • Maintenir la présence de son personnage de clown dans différentes situations de jeu. • Développer la relation au partenaire dans la construction du jeu. • Analyser sa reprise d'improvisation
Clown 5	Développer la conscience du jeu et l'engagement corporel de l'acteur <i>Structurer la présence, le jeu et l'engagement scénique</i> Tarif formation* : 780€ (FP) / 575€ (Ind) Durée : 40h	• Mobiliser son corps comme ressource principale du jeu. • Développer une présence scénique expressive et incarnée • Explorer différentes formes de jeu théâtral au service du clown. • Construire une relation de jeu avec un partenaire ou un groupe à travers l'engagement corporel. • Enrichir ses capacités d'improvisation à partir d'approches théâtrales complémentaires.
Clown 6	Développer le regard du clown sur les enjeux culturels universels <i>Finaliser le parcours acteur-clown improvisateur et ouvrir vers des contextes professionnels</i> Tarif formation* : 780€ (FP) / 575€ (Ind) Durée : 40h	• Transformer une matière (texte, récit, mythe, situation) en jeu clownesque • Intégrer des supports narratifs ou symboliques (références) dans l'improvisation • Construire des scènes à partir de récits, de personnages, de textes ou de situations. • Développer une autonomie dans le traitement de matériaux de jeu • Articuler improvisation, intention et structure dramaturgique

* **Tarif formation** : - (FP) : Financement Professionnel - Tarif dans le cadre d'un financement par un dispositif de formation professionnelle.

- (Ind) : Financement Individuel - Tarif dans le cadre d'une inscription à titre individuel. Ce tarif est réservé aux personnes physiques prenant directement en charge le coût de leur formation, sans financement par un employeur ou un organisme tiers.

Des formations en résidentiel

Sauf mention contraire, nos formations se déroulent en résidentiel afin de favoriser la qualité du travail de groupe. Les frais d'hébergement et de restauration, calculés au plus près de leur coût réel, font l'objet d'une facturation distincte de la formation.

Pour 2027, le tarif hébergement est de 69€/jour soit **345€ pour une formation de 40 heures** (5 jours étalés sur 6, la formation démarrant le 1er en début d'après-midi et se terminant le dernier jour après le repas du midi). Ce tarif correspond à une pension complète (nuitées, petits déjeuner, repas et collations) et inclut la taxe de séjour, quel que soit le lieu de la formation.

Les dates et lieux sont consultables sur notre site internet (calendrier en ligne ou page de pré-inscription) et notre catalogue annuel.

Poursuite / complémentarité du parcours

Le parcours « Acteur-clown improvisateur » peut être complété parallèlement ou ultérieurement par des modules hors parcours (« Clown & ») permettant d'explorer une discipline artistique afin d'enrichir sa pratique.

Ce parcours « Acteur-clown improvisateur » constitue un socle permettant d'accéder aux formations professionnalisantes :

- Acteur-clown d'intervention sociale en secteur médico-social
- Acteur-clown d'intervention sociale en secteur événementiel
- Formation à l'animation de clown-théâtre.