

Les Modules exploratoires

Enrichir sa pratique du clown par l'exploration de nouveaux langages artistiques

Les modules exploratoires proposent d'aborder le clown à travers différents outils artistiques (la rencontre avec un langage artistique ou terrain d'expression particulier). Chacun d'eux invite à explorer de nouvelles ressources au service de l'improvisation, de la créativité et du développement du personnage clown.

Il ne s'agit pas de devenir chanteur, écrivain ou marionnettiste mais de découvrir des terrains d'expression afin d'enrichir le jeu du clown, élargir sa palette d'expression et d'ouvrir de nouvelles possibilités d'improvisation.

Les modules exploratoires constituent une offre de formation autonome : ils peuvent être suivis indépendamment les uns des autres et s'intègrent librement dans le parcours de chacun, qu'il ait ou non suivi d'autres formations du Bataclown.

Ils s'adressent à des personnes ayant déjà une pratique du clown et, afin de constituer des groupes de niveau homogène et de permettre à chacun de tirer pleinement profit de la formation, les modules sont proposés selon deux niveaux d'expérience.

Modules accessibles avec une première expérience du clown

- **Clown & chanson improvisée**
Explorer la chanson improvisée comme un prolongement spontané du jeu du clown, où les mots naissent de l'instant.
- **Clown & danse singulière**
Enrichir la présence et l'expressivité du clown en explorant le mouvement et la singularité du corps en jeu.
- **Clown & écriture**
Stimuler l'imaginaire du clown grâce à l'écriture et découvrir comment les mots peuvent nourrir l'improvisation.
- **Clown & masque neutre**
Développer la qualité de présence, d'écoute et de disponibilité du clown grâce à l'approche du masque neutre.
- **Clown & objet**
Découvrir comment les objets deviennent partenaires de jeu, sources d'inspiration et moteurs de l'improvisation clownesque.

Durée : 32h (sur 5 jours consécutifs)

Tarif formation :

- **Financement professionnel : 595€** - Tarif dans le cadre d'un financement par un dispositif de la formation professionnelle
- **Financement Individuel : 435€** - Tarif dans le cadre d'une inscription à titre individuel. Ce tarif est réservé aux personnes physiques prenant directement en charge le coût de leur formation, sans financement par un employeur ou un organisme tiers. Un échelonnement du règlement est possible.

Modules destinés aux acteurs-clown de pratique confirmée

- **Clown & chant**
Approfondir l'utilisation du chant comme langage d'expression et d'improvisation au service du personnage clown.
- **Clown & espace public**
Explorer la relation entre le clown, les lieux publics et les passants afin de développer des improvisations vivantes, sensibles et ajustées aux situations rencontrées.
- **Clown & marionnettes**
Explorer la rencontre entre le clown et la marionnette afin d'ouvrir de nouvelles formes de jeu, de relation et d'imaginaire.
- **Clown & instrument de musique**
Explorer les possibilités de l'instrument de musique comme partenaire de jeu et support d'improvisation du clown.

Durée : 32h (sur 5 jours consécutifs)

Tarif formation :

- **Financement professionnel : 625€** - Tarif dans le cadre d'un financement par un dispositif de la formation professionnelle
- **Financement Individuel : 460€** - Tarif dans le cadre d'une inscription à titre individuel. Ce tarif est réservé aux personnes physiques prenant directement en charge le coût de leur formation, sans financement par un employeur ou un organisme tiers. Un échelonnement du règlement est possible.

Une pédagogie commune

Quel que soit le module choisi, ces formations poursuivent la même ambition d'enrichir la pratique du clown :

- Découvrir ou approfondir les fondamentaux d'un langage artistique.
- Utiliser ce langage dans une situation de jeu clownesque.
- Articuler ce langage avec l'improvisation.
- Enrichir sa palette de jeu grâce à ce langage.

Au-delà des compétences artistiques, les modules contribuent également au développement de compétences transversales mobilisables dans de nombreux contextes professionnels :

- développer sa créativité et sa capacité d'adaptation ;
- renforcer sa qualité de présence et d'écoute dans la relation ;
- enrichir ses capacités d'expression et de communication ;
- improviser avec davantage d'aisance face à l'imprévu ;
- développer sa capacité à coopérer et à créer avec les autres.

Ces formations s'appuient sur la pédagogie développée par le Bataclown. Elles alternent mises en jeu, expérimentations, entraînement de l'acteur-clown, improvisations et temps d'analyse, afin de permettre à chacun d'intégrer progressivement les apports de la discipline explorée dans sa propre pratique du clown.

Elles sont assurées en co animation par deux intervenants :

- un formateur clown certifié par le Bataclown
- un professionnel expert de la discipline explorée (intervenant extérieur ou formateur bataclown)

Chaque module fait l'objet d'un programme de formation détaillé précisant les objectifs pédagogiques, les contenus, les méthodes d'apprentissage et les modalités d'évaluation.

Des formations en résidentiel

Nos formations se déroulent en résidentiel afin de favoriser la qualité du travail de groupe. Les frais d'hébergement et de restauration, calculés au plus près de leur coût réel, font l'objet d'une facturation distincte de la formation.

Pour 2027, le tarif hébergement est de 69€/jour soit **276€ pour un module de 32 heures** (4 jours étalés sur 5, la formation démarrant le 1er en début d'après-midi et se terminant le dernier jour après le repas du midi). Ce tarif correspond à une pension complète (nuitées, petits déjeuner, repas et collations) et inclut la taxe de séjour, quel que soit le lieu de la formation.

Les dates et lieux sont consultables sur notre site internet (calendrier en ligne ou page de pré-inscription) et notre catalogue annuel.

Accessibilité handicap : ces formations peuvent être accessibles aux personnes en situation de handicap. Les personnes concernées sont invitées à contacter la référente handicap ou le secrétariat afin de d'étudier les possibilités d'adaptations de la formation.