

Vu sur scène

à l'Espace Artisse à Bordeaux

Le Récital par le Bataclown

Un personnage attachant et inattendu

Quel plaisir de voir le Bataclown sur scène ! Evénement attendu par beaucoup et on n'est pas déçu ! Basile Mozart, soliste étrange, voudrait tant être un grand compositeur – interprète de grande musique... et il fait ce qu'il peut pour nous entraîner dans un Récital improbable. On y croit ! On est attiré par ce personnage attachant et inattendu. La scène où il nous montre naïvement sa relation à la partition, à la musique et à la figure du compositeur est tout simplement délicieuse. Et la découverte hasardeuse du monde imaginaire de la musique est jouée avec une force burlesque étonnante ! Bertil Sylvander y fait preuve d'une belle maîtrise, dans un parcours émotionnel et imaginaire qui nous raconte vraiment une histoire de clown, grande dans son ambition et touchante dans sa précanté...

Bernard Laforêt

Contact :
www.bataclown.com

De et par Bertil Sylvander
Mise en scène : Jean-Bernard Bonange
Production Bataclown (Productions Théâtre Roquelaine)
Basile est un "grand musicien" en tournée aux quatre coins du monde. Son récital de musique "classique" se révèle moderne par son étrangeté. Le public se retrouve embarqué dans le délire naïf, poétique et burlesque du monde de la musique tel que l'entend Basile : celle dans laquelle il est tombé tout petit. Une œuvre d'une grande portée...

